

FÒRUM ABELLÓ - Companyia de Sarsuela de Mollet



# Todo es camino

Espectacle líric sobre els  
qui caminen pel món

Direcció musical, Daniel Pérez

Idea i direcció escènica, Marta Busquets

**Diumenge 27 de novembre**

**de 2016, a les 18.30 h**

**Teatre Can Gomà**

**Mollet del Vallès**

# Todo es camino



## Espectacle líric sobre els qui caminen pel món

---

**Todo es camino** és un espectacle líric que té com a fil conductor els camins del món i de la vida. Els camins que es fan i es desfan, que condueixen a llocs insòlits i que fan perdre, que donen seguretat i que sovint tenen pedres i sots que ens fan caure, els camins tortuosos i les dreceres i, el més important, la gent que els camina. Per això els caminants són nòmades, arriben en un lloc, munten i s'hi installen i després recullen i marxen, entre altres coses, perquè no es poden quedar.

Tots els blocs temàtics de l'obra tenen com a fil conductor cites de les obres de **William Shakespeare**, així commemorem el quatre-cents aniversari de la mort del gran dramaturg anglès.

### PRIMERA PART

#### Refugiats

La primera part tracta de la gent que ha de marxar de casa, perquè la guerra i la fam els expulsen del seu país, i n'han de buscar un altre on refugiar-se. La guerra, el poder i la cobdícia humana els ha desplaçat del seu ter-

ritori i ara caminen per trobar un lloc on viure en pau i començar de nou. Els camins d'aquesta primera part són clarament socials. En primer lloc, veiem la gent marxar de la seva terra i després les causes per les quals ha de fugir, la guerra i l'especulació financera per, finalment, arribar a la frontera que els impedeix continuar el seu camí cap a una nova vida.

### SEGONA PART

#### Còmics

La segona part està protagonitzada per una companyia de còmics ambulants vinguda a menys que, malgrat la seva decadència, encara confien a guanyar-se la vida actuant de poble en poble. Vida dura, a la intempèrie, però rica en experiències, troballes, amors i desamors i al final adéus. Es passen més temps muntant que actuant. És una referència permanent al teatre de la vida que tots representem i que, de forma enginyosa, il·lustren les cites de William Shakespeare. Mai s'arriba al lloc desitjat i els caminants ho saben: el lloc de cadascú és el seu camí.

## PRIMERA PART – Refugiats

### 1. REFUGIATS

- 1.1. Todo es camino. **Katiuska**. Cor
- 1.2. *La canción húngara*. **Alma de Dios**. Joan Antoni Salom (baríton)

### 2. LA GUERRA

- 2.1. *Serenata*. **La canción del olvido**. Cor d'homes
- 2.2. *Habanera del Saboyano*. **Luisa Fernanda**. Jorge Juan Morata (tenor) i cor
- 2.3. *Jota. Si las mujeres mandasen*. **Gigantes y cabezudos**. Cristina Gómez (soprano tible), Ramón Rodríguez (tenor còmic) i cor de dones

### 3. NAVEGAR

- 3.1. *Barcarola. A bordo del Escocia*. **Los sobrinos del capitán Grant**. Cor

### 4. GUANYAR I PERDRE

- 4.1. *Tango milonga. ¡Que salga pronto que le esperamos!* **Los gavilanes**. Joan Antoni Salom (baríton) i cor
- 4.2. *Callate corazón*. **Luisa Fernanda**. Isabel Cano (soprano) i Jorge Juan Morata (tenor)

### 5. LA FRONTERA

- 5.1. *Caminar sin fin*. **La leyenda del beso**. Isabel Cano (soprano), Jorge Juan Morata (tenor) i cor

## SEGONA PART – Còmics

### 6. CÒMICS

- 6.1. *Pasacalles de chisperos*. **La Calesera**. Cristina Gómez (soprano tible) i cor
- 6.2. *Duet còmic. Dos besos míos*. **Black, el payaso**. Cristina Gómez (soprano tible) i Ramón Rodríguez (tenor còmic)
- 6.3. *Junto al puente de la peña*. **La canción del olvido**. Joan Antoni Salom (baríton)
- 6.4. *La tarántula*. **La tempranica**. Cristina Gómez (soprano tible)
- 6.5. *Duo Jorge y Roque*. **Marina**. Jorge Juan Morata (tenor) i Joan Antoni Salom (baríton)
- 6.6. *La canción del Arlequín*. **La Generala**. Isabel Cano (soprano) i cor
- 6.7. *Por el humo se sabe donde está el fuego*. **Doña Francisquita**. Jorge Juan Morata (tenor)
- 6.8. *De la ruta de Zamora*. **El cantar del arriero**. Isabel Cano (soprano), Joan Antoni Salom (baríton), Ramon Rodríguez i Pepín Villarrazo (tenors còmics) i cor

## Textos de les obres de William Shakespeare

*El llibre de Sir Thomas More; El mercader de Venècia; El rei Ricard III; Conte d'hivern; Macbet; Coriolà; Timó d'Atenes; Enric VIII; El rei Joan; Els dos cavallers de Verona; La comèdia dels errors; La vida d'Enric V; L'amansiment de la fúria; Juli César; Enric VI; Antoni i Cleopatra; Les alegres casades de Windsor; Cimbèl·li; Pericles; Troilus i Cresida; Hamlet; Al vostre gust; El somni d'una nit d'estiu; Mesura per mesura; Otel·lo; La tempestat; Romeu i Julieta.*

# Fitxa artística

## COR

### Sopranos

M. Pilar Alvarado  
Gracia Pérez  
Loli López  
Cristina Gómez  
Isabel Cano  
Carmen Medina  
Isamar Pérez

### Contralts

Mercedes Corral  
Adela Gutiérrez  
Silvia Gutiérrez  
Francesca Maspons  
M. Cristina Taberner  
Antonia Valtuille  
Trini Martos

### Tenors

Ramon Rodriguez  
Francesc Gendrau  
Àlvar Yañez  
Jose del Pino  
Pepín Villarrazo  
Victor J González  
Victor Yañez

### Baixos

Anastasio García  
Manuel Padillo  
J. Antonio Montero  
Joan Medina

## SOLISTES

### Soprano

Isabel Cano

### Soprano tible

Cristina Gómez

### Baríton

Joan Antoni Salom

### Tenor

Jorge Juan Morata

### Tenor còmic

Ramón Rodríguez

## ORQUESTRA

### Flauta/flauti

Irene Recolons

### Oboè

Encarna Monzó

### Clarinet

Javier Padillo

### Fagot

Alejandro Ferreira

### Trompa

Lluís Romo

### Trompeta

Bernardo García

### Trombó

David Calvet

### Percussió

Xavier Canals

### Violí I

Geert Krosenbrink

### Violí II

Oriol Capdevila

### Violí III

Eduard Acedo

### Viola

Cèlia Rufes

### Violoncel

Sara Guri

### Contrabaix

Raymond Trent

## PERSONATGES

### Refugiada 1, imatge

Isamar Pérez

### Refugiada 2

M. Cristina Taberner

### Refugiada 3

Francesca Maspons

### Refugiada 4

Sílvia Gutiérrez

### Duanera, surfista 1,

clienta 1

Isabel Cano

### Pilar, surfista 2,

clienta 2, imatge

Cristina Gómez

### Escalador 1

Àlvar Yanez

### Escalador 2

Josep del Pino

### Escalador 3

Pepín Villarrazo

### Escalador 4

Francesc Gendrau

### Còmica 1

Maria Garcia

### Còmica 2

Bet Bosch

### Còmic 3 i arlequí

Andrés Caballero

### Rodamón

Marta Busquets

## EQUIP TÈCNIC

### Direcció musical

Daniel Pérez

### Idea i direcció escènica

Marta Busquets

### Assistent de direcció

Rosalía Arenyes

### Escenografia

Manuel Padillo

Josep del Pino

Lluís Garcia

### Vestuari i maquillatge

Adela Gutiérrez

Merche Corral

Maria Roldán

### Assessora

Anna Comadran

### Coreografia ball

Mónica de Blas

Juan Gemas

### Disseny gràfic

Rafael Ferran

### So i il·luminació

JC So i llum

### Coordinació general

Manuel Padillo

### Contractació

Antonio Escribano

Telèfon 609 833 373

## Organització



FÒRUM ABELLÓ  
Companyia de  
Sarsuèla de Mollet

## En conveni amb



## Amb el suport de



Escola  
Joan Abelló