

La Companyia de Sarsuela de Mollet

Tot just fa un any es va estrenar a Can Gomà la primera sarsuela de la Companyia de Sarsuela de Mollet. Actualment estan preparant una segona obra i preveuen estrenar-la el mes que ve també a Can Gomà.

La Companyia, integrada dins l'Associació Musical Pau Casals, rep la col·laboració d'alguns membres de la Banda Joves Músics de la mateixa associació.

La Companyia estrenarà nova obra

La Companyia de Sarsuela de Mollet estrenarà aquest mes de març una nova obra. Titledada "La tabernera del puerto" narra una història que es desenvolupa en un port imaginari de Cantàbria.

04/02/1993

Joan Antoni Salom, solista i coordinador general de la Companyia, va afirmar: "Aquesta obra té molt més rigor que l'anterior, sobretot pel que fa l'aspecte musical. «Los Gavilanes» va anar molt bé i ens va servir per aprendre'n. Cada representació que feiem ens ajudava a millorar la seüent".

Per la posada en escena de "La tabernera del puerto" s'ha canviat el repartiment d'alguns dels solistes amb la intenció de millorar la qualitat de les representacions.

Els seus projectes no s'acaben amb la propera obra, ja que els agrada fer "Carmina Burana" de Carl Orff com a Concert de Cap d'Any de 1994.

Aquesta idea l'estan treballant amb altres corals de diferents poblacions com ara la de Ripollet, Montgat, Sant Cugat...

Seria un muntatge que mai no s'ha fet fins ara, ja que el que pretenen no és només limi-



Un moment de la representació de "Los Gavilanes".

tar-se a la part musical de "Carmina Burana" sinó també fer-ne l'escenificació i això suposa un gran repte per ells.

Inicis

La iniciativa de formar un grup de sarsuela va sortir de diversos components de la coral

de l'Associació de Pares que dirigia J. A. Salom. "Vam començar una desena de persones, però al cap d'un mes ja passàvem dels 70", va dir J. A. Salom.

Poc temps després de la creació del grup el conegut director de cant coral Enric Azuaga es

va oferir per la direcció musical. Marta Busquets, com a directora escènica, i Rafael Ferran, com a director escenogràfic, completu la direcció artística de la Companyia.

Marta Espín
Marta Sans