

28 Dijous, 16 de maig de 1996

El grup de sarsuela de Mollet estrena 'La leyenda del beso'

 DAVID DOMINGO

Mollet del Vallès L'amor impossible entre Amapola, una noia d'origen zíngar i Mario, un paio pertanyent a la noblesa, centra l'argument de la sarsuela *La leyenda del beso*, que estrenarà dissabte al teatre Can Gomà la Companyia de Sarsuela de Mollet del Vallès. Es tracta d'una peça en dos actes a l'estil del clàssic drama *shakesperia* que constata els problemes racials i la intolerància cultural.

Després d'estrenar-se al 1992 amb *Los gavilanes* i consolidar-se amb *La tabernera del puerto* i *Cançó d'amor i de guerra*, la companyia presenta el quart treball amb la novetat de Gregorio Salvador com a director musical. Joan Antoni Salom, baríton en aquesta obra i coordinador de la companyia, defineix la peça com a "molt complexa a nivell tècnic i musical". Aquesta dificultat ha fet posposar l'estrena, prevista per l'any passat. "Mentre assajàvem *La leyenda* vam oferir al públic una antologia dels moments més destacats de les nostres anteriors sarsueles i vam reposar *Los gavilanes*", expli-

ca Salom.

Tots els detalls han estat pensats per destacar la dualitat dels dos mons que es confronten a la història. Un vestuari inspirat en el contrast cromàtic de l'etapa rosa i blava de Picasso, amb colors freds i sobrietat en els vestits dels paios, i colors terrosos i amplitud de formes en els dels gitanos. L'espai escènic, format per una plataforma lleugerament inclinada, separa el campament dels gitanos i els jardins del palau dels nobles paios. Amb una acurada posada en escena i un considerable esforç interpretatiu, la Companyia de Sarsuela de Mollet pretén fer el pas definitiu cap a continguts operístics amb la representació de *La leyenda del beso*, una peça emmarcada en el grup de les grans sarsueles.

Salom ha volgut destacar l'esforç de les prop de 100 persones que han participat en el muntatge i diu que "volem ser un grup amateur que ofereixi productes de qualitat, a l'alçada de les companyies professionals, i crec que ho estem aconseguint". Les entrades de dissabte s'han esgotat i la companyia espera omplir també en la segona representació de diumenge al vespre.