

CULTURA I ESPECTACLES

La sarsuela 'Cançó d'amor i de guerra' torna a omplir el teatre de Can Gomà de Mollet

T.L.

Mollet del Vallès La quarta representació a la ciutat de l'obra *Cançó d'amor i de guerra*, a càrrec de la Companyia de Sarsuela de Mollet, va tornar a omplir el teatre de Can Gomà, dissabte al vespre, aquesta vegada en el marc de la Temporada d'Espectacles que organitza l'Ajuntament. Tres anys després de l'estrena a Mollet, la sarsuela original de Lluís Capdevila i Víctor Mora va aplegar prop de 300 assistents, que van sortir satisfets amb la posada en escena de la història d'enfrontament entre l'amor i la guerra d'interessos socials, econòmics i polítics.

Cançó d'amor i de guerra, estrenada a Barcelona el 1927, és una de les poques sarsueles

en català que ha tingut sempre un gran èxit. La Companyia de Sarsuela de Mollet la va representar dissabte sota la direcció musical de Gregori Salvador Domínguez i la supervisió escènica de Carles Martí, coordinats per Joan Antoni Salom.

Com a actors solistes, van actuar Isabel Cano, Maria Pi, Àlvar Yáñez, José Antonio Pinedo, Salom i Sergi Bellver, que s'estrenava com a tenor, a més d'una quarantena de cantants i músics de la coral i l'orquestra titular de la companyia.

El grup molletà, format l'any 1990, celebra enguany el cinquè aniversari del debut als escenaris amb la representació de *Los gavilanes*. Les properes actuacions de la Companyia seran el dia 4 de maig a Sant Celoni i el 15 de juny a Can Rajoler de Parets



Aquesta és la quarta representació d'aquesta obra que la Companyia fa a Mollet