

El grup de Sarsuela torna a omplir el Teatre de Can Gomà

La Companyia de Sarsuela de Mollet no va poder celebrar millor el seu 5è aniversari. Dissabte passat, Can Gomà s'omplí de gom a gom per veure una de les sar-

J. Mayor

Sens dubte, fou un autèntic encert la creació de la Companyia de Sarsuela a Mollet del Vallès ara fa cinc anys. Un dels motius que al·legaven els seus fundadors era l'afició que hi havia entre els molletans a aquesta modalitat i, durant aquests cinc anys, ha quedat més que demostrat. L'obra escollida fou **Cançó d'Amor i de Guerra** una de les poques sarsueles que hi ha en català i que la companyia de Mollet ja havia representat ara fa uns anys. L'èxit assolit ara fa tres anys, que obligà a la companyia molletana a fer tres representacions ja fou una dada prou significativa per pensar que a la representació de dissabte hauria una bona entrada. I el

públic molletà no fallà ja que omplí de gom a gom el pati de butaques del teatre de Can Gomà. L'obra és original de **Lluís Capdevila** i **Víctor Mora** que van sortir satisfets de la posada en escena d'una obra que explica l'enfrontament entre l'amor i la guerra d'interessos socials, econòmics i polítics. **Cançó d'Amor i de Guerra** s'estrenà a Barcelona al 1927 i és una de les poques sarsueles en català. Per aquest motiu, la companyia molletana decidí fer una nova estrena de l'obra.

La Companyia de Sarsuela de Mollet nasqué ara fa cinc anys, i durant aquest temps, sempre ha estrenat una obra cada temporada. La primera representació fou **Los Gavilanes** i, l'any següent, **La Tabernera del Puerto**. El

sueles que més èxit ha tingut en aquests anys: **Cançó d'Amor i de Guerra**, una obra en català que demostrà, un cop més, la qualitat que té aquesta companyia.



Can Gomà es tornà a omplir per veure la sarsuela

tercer any, fou el torn per **Cançó d'Amor i de Guerra**.

L'estrena de la quarta temporada correspongué a la **Leyenda del Beso** i l'any passat a **Antologia de la Sarsuela**. La soprano de **Cançó d'Amor i de Guerra** fou **Isabel Cano** mentre que el tenor era

Sergi Bellver, el baríton fou **Joan Antoni Salom**, triple còmica **Maria Pi**, tenor còmic **Alvar Yañez** i **José Antonio Pinedo**.

Les properes representacions de la companyia molletana seran el proper quatre de maig a Sant Celoni i el 15 de juny a Can rejoler de Parets. ■