

“La leyenda del beso”, escenificada per la Companyia de Sarsuela de Mollet, arriba demà a Granollers

L'obra s'acosta en alguns moments al tractament operístic



El conflicte entre païos i gitanos centra “La leyenda del beso”

GRANOLLERS – La Companyia de Sarsuela de Mollet presenta “La leyenda del beso”, dels mestres Soutullo i Vort, demà, a partir de les sis de la tarda, a l'Auditori del

Centre Cultural de la Fundació La Caixa de Granollers. Alguns fragments d'aquesta sarsuela de dos actes, que tracta l'enamorament impossible entre un paio i una gita-

na, s'apropen al tractament operístic. I és que la majoria de romances dels solistes Joan Antoni Salom, director de la companyia, Isabel Cano o Pere Jové són a prop del “bel canto” i

alguns duos, per la seva força dramàtica, poden recordar momentàniament l'òpera italiana. Per la seva banda, el cor de la Companyia de Sarsuela de Mollet vehicula el “leit motiv” de “La leyenda del beso” amb el tema “Caminar sin fin” i acoloreix amb brillantor moments de desplegament coreogràfic com és la “zambra”. A més a més, els cors aconseguen crear l'atmosfera dramàtica que requereixen algunes intervencions dels solistes.

La proposta escènica de la sarsuela que es podrà veure demà a l'Auditori del Centre Cultural de La Caixa de Granollers articula dos nivells que coexisteixen en paral·lel: el món dels gitans, que es configura en un altell horitzontal de l'escenari i representa el camí dels transhumants, i el món dels païos, que se situa arran de terra i expressa el sedentarisme. Aquesta divisió de l'espai, dirigida per Marta Busquets, determina clarament el territori dels dos grups socials.

La companyia de Mollet ha dissenyat el vestuari de “La leyenda del beso” deixant-se influenciar molt per l'obra de Picasso de les seves èpoques blava i rosa, sense oblidar el moment històric de l'Espanya dels anys 20. D'aquesta manera, i tenint en compte aquests dos factors, demà a Granollers es podrà veure un grup blau, el dels païos, que anirà vestit de manera sobria i distingida, i un grup de personatges roses, els gitans, que van vestits de manera rica. Una confrontació social que a “La leyenda del beso” no només queda palesa en l'escenografia i el vestuari dels personatges, sinó també en una maledicció: la d'aquell paio que gosi fer un petó a la gitana. La solució, demà, a partir de les sis de la tarda, a Granollers. ●