

L'opereta es representarà dissabte i diumenge al teatre de Can Gomà

La Companyia de Sarsuela de Mollet estrena 'La Dogaresa'

TONI LÓPEZ

Mollet del Vallès La Companyia de Sarsuela de Mollet i l'Associació Musical Pau Casals estrenen, aquest cap de setmana al teatre municipal de Can Gomà, *La Dogaresa*, una opereta en dos actes, obra original del mestre Rafael Millán sobre un llibret d'Antonio López Monis. L'estrena es farà en dues sessions, dissabte a les deu del vespre, i diumenge a dos quarts de vuit del vespre. Un total de 7 cantants solistes, 35 cantaires i 26 músics de l'orquestra simfònica participen en aquest gran espectacle, amb posada en escena de Marta Busquets, direcció musical a càrrec d'Enric Azuaga, i coordinació de Joan A. Salom.

La Dogaresa, estrenada l'any 1921, és una opereta d'època, centrada en el segle XVIII italià. Protagonitza l'acció una companyia de còmics ambulants que posa en escena històries d'abusos senyorials i d'a-



La Companyia de Sarsuela de Mollet, en un moment de la representació de 'La Dogaresa'

mors plebeus, el tema tradicional de la noia obligada a casar-se amb qui no vol. El senyor és

el Dux de Venècia (José Antonio Pinedo), un vell xaruc que fent valer el dret senyorial pren

com a muller Marietta (Isabel Cano), una jove enamorada del gondoler Paolo (Josep Lluís

Blanch), que es jugarà la vida per salvar el seu amor, però que té la competència del bufó Miccone (Joan A. Salom), també enamorat de la jove. Altres personatges són Marco (Ramon Rodríguez) i Rosina (Maria Pi), amics d'en Paolo, que planejaran com ajudar-lo i salvar Marietta, aprofitant l'avarícia del vell mercader Zabulon (Paco Farré). Els altres dos solistes són Josep Elizalde, en el paper d'Arlequín, i Chiqui Cerdán, com a bruixota.

L'obra es planteja com un megateatre, un teatre dintre del teatre, en què els personatges són arquetips, símbols d'idees, representacions de conceptes com l'avarícia, l'astúcia o l'amor, amb una clara inspiració en la *Commedia dell'Arte* italiana; és a dir, *La Dogaresa* és una representació teatral dintre d'una altra funció. Aquest fet crea confusió en el públic, que no sap quan comença la realitat i quan la ficció.

A banda de la interpretació de la Companyia de Sarsuela, que aviat farà 10 anys, ha participat en l'obra un ampli equip de col·laboradors, format entre d'altres per Anna Comadra en el disseny de decorats, Marta Busquets en l'espai escènic, Enric Azuaga en la direcció musical, Anna Maria Vizcarra en el disseny de vestuari, i Sílvia Corbella en el disseny de les màscares.