

16 Dilluns, 28 de juny de 1999

## CULTURA I ESPECTACLES

# La Temporada Estable de Mollet ha atret 1.791 espectadors

---

 TONI LÓPEZ
 

---

**Mollet del Vallès** La Temporada Estable d'Espectacles de Mollet ha tancat la primera part de la programació de 1999, de gener a juny, amb una elevada xifra d'assistència: 1.791 espectadors en els 10 espectacles representats al teatre municipal de Can Gomà. Tanmateix, l'assistència mitjana s'ha reduït respecte al mateix període de fa un any, de 231 a 179 espectadors per acte.

L'espectacle més vist, exceptuant *El florido pensil*, corresponent a l'anterior temporada, però representat en aquest semestre (330), va ser l'estrena de l'opereta *La Dogaresa*, de la Companyia de Sarsuela de Mollet, el 20 de març, l'únic que va superar els 300 espectadors. Darrere, va seguir el recital *No passaran*, de cançons i poesies de la Guerra Civil contra el feixisme, amb el cantautor Quico Pi de la Serra i la recitadora Carme Canela, el 23 de gener, que va aplegar 272 espectadors. A continuació, Pablo Carbonell va reunir 269 incondicionals amb el seu *Monòlogo musical*, el 5 de juny, i l'espectacle de danses tradicionals de l'Esbart Dansaire de Mollet va aplegar-ne 260. Aquests tres han estat els únics que han superat els 200 espectadors.

La resta d'espectacles han tingut entrades més aviat fluïxes. La Companyia de Sarsuela reunia 180 espectadors en el darrer espectacle, *l'Antologia lírica*, el 12 de juny; *El Cartero de Neruda*, amb la companyia basca Maskarada, aplegava 122 persones; l'òpera *Abans del silenci*, de la Polifònica de Granollers, en reunia 114; *Orfes*, de Tantarantana Teatre, 105; *Les presidents*, de Palangana Teatre, 104; i tanca l'espectacle de música, teatre i dansa Wesak, amb 65 espectadors, la majoria de fora de Mollet, en tractar-se d'un projecte que feia aquest grup de teatre jove, amb la col·laboració de l'Ajuntament, per donar-se a conèixer als programadors.