

La Companyia de Sarsuela farà dues representacions al teatre de Can Gomà

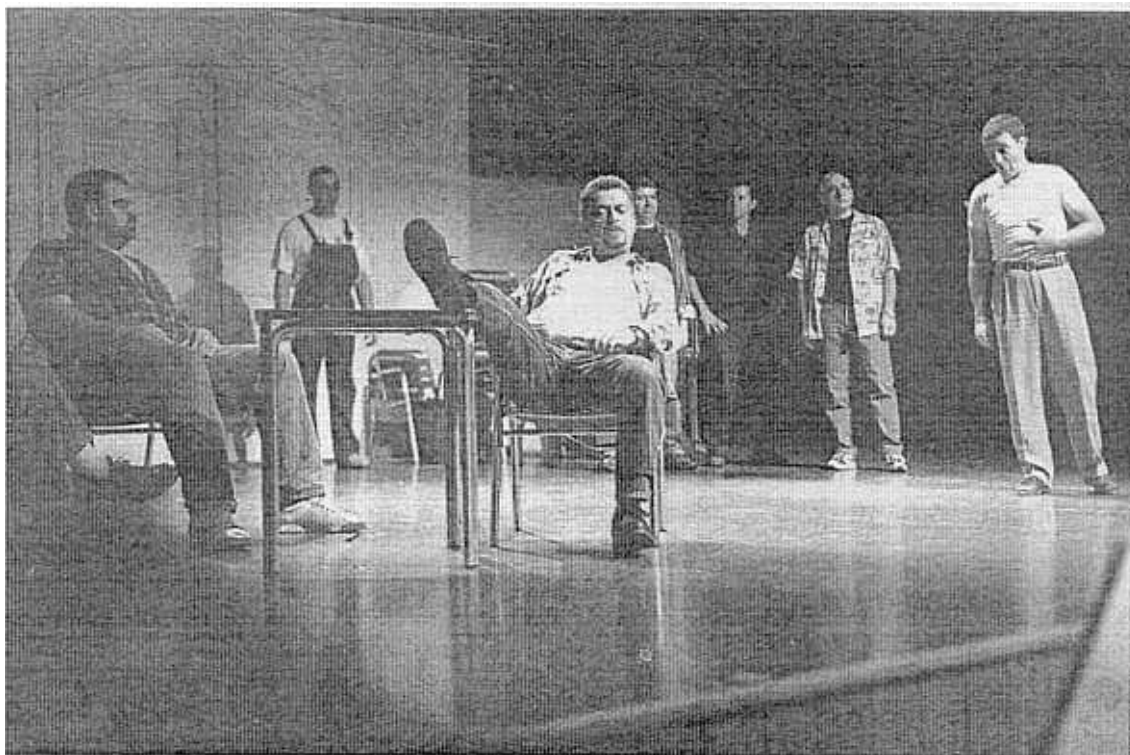
# Mollet veurà una versió moderna de la sarsuela 'El cantar del arriero'

ANDIÑC

**Mollet del Vallès** La Companyia de Sarsuela de Mollet presenta aquest cap de setmana el seu últim muntatge, *El cantar del arriero*, una sarsuela en dos actes, original de Serafín Adame i Adolfo Torrado, amb direcció musical d'Enric Azuaga i direcció escènica de Meritxell Roda.

El teatre municipal de Can Gomà acollirà les dues representacions de l'obra, dissabte a les deu del vespre i diumenge a les set de la tarda. *El cantar del arriero*, que ha preparat la companyia de Sarsuela de Mollet, és "una adaptació de la sarsuela tradicional actualitzada als temps moderns, en la qual els *arrieros* que feien el transport en mules ara el fan en camions", explica Carme Andrés, coordinadora general de l'entitat.

L'argument gira entorn de la lluita de tres homes per l'amor d'una dona, Mariablanca, que treballa a l'hostal del poble de Sanàbria. Els tres homes són: Blas, pare de la noia; Anselmo, un ingenu noi del poble que s'ha enamorat de Mariablanca, i Lorenzo, un vell camioner que vol convertir la noia en la seva última conquesta. La situació del local, enmig d'una zona de



La companyia de sarsuela en un assaig aquest dimecres a la nit a Can Gomà

pas de camioners, successors dels antics *arrieros*, tindrà un paper important dins de l'obra. La localització, Sanàbria, i l'argument i els personatges són els mateixos de l'obra original, però varia l'actualitat que envolta aquests homes i dones. "Hem volgut fer una cosa diferent, més esbojarrada, però creiem que pot ser encertat", diu Andrés.

Els papers principals estan

interpretats per gent de Mollet. El paper de Lorenzo l'interpreta el baríton de Barcelona Joan Antoni Salom, director del col·legi públic Joan Abelló. La resta de personatges són: Mariablanca, interpretada per la soprano Isabel Cano; Anselmo, interpretat pel tenor Josep Lluís Blanch; i Gloria, a càrrec de la tiple còmica Maria Pi.

L'estrena d'*El cantar del arriero* estava prevista per a l'any

passat, i de fet la companyia ja la tenia preparada, però alguns problemes van obligar a posposar-la i a estrenar en el seu lloc *La rosa del azafrán*. Amb aquesta, la Companyia de Sarsuela haurà escenificat set obres des de 1992, "amb la finalitat de recuperar la qualitat de grans obres de sarsuela i adreçar-nos a un públic heterogeni", diu la coordinadora de la companyia.