

Unes 400 persones segueixen a Can Gomà la doble sessió de la Companyia de Sarsuela

RAMON TORRENTS

Més de 380 persones van assistir a les dues actuacions que el passat cap de setmana va oferir la Companyia de Sarsuela de Mollet, escenificant una versió moderna i agosarada del clàssic del *género chico*, *El cantar del arriero*, de Fernando Díaz Giles. La coordinadora general de la companyia, Carmen Andrés, mostrava a CONTRAPUNT la satisfacció del grup per haver cobert bona part de l'aforament de Can Gomà en les dues posades en escena **"tot i la calor que ha fet i els dies en els que l'hem estrenada"**. Andrés destacava la bona acollida que ha tingut l'obra entre el públic malgrat tractar-se d'una **"aposta arriscada amb una posada en escena un xic esbojarrada"**. Un risc que ha corregut la companyia, que per primera vegada no tenia com a coordinador a Joan Antoni Salom. Aquest és el vuitè muntatge que proposa la Companyia molletana des de l'estrena de *Los gavilanes* (1992). El grup tornarà a escenificar *El cantar del arriero* a Mollet a mitjans de novembre. ①



Tot i la calor i les dates, la Companyia va demostrar a Can Gomà que continua tenint un gran poder de convocatòria