



## La Sarsuela de *El Cantar del Arriero* s'estrena amb una gran assistència de públic que omple Can Gomà

La Companyia de Sarsuela de Mollet va meravellar el públic amb el seu nou espectacle. El cap de setmana passat, es va dur a terme la representació de *El Cantar del Arriero*, una obra original de Serafín Adame i Adolfo Torrado. Una representació llarga, que va durar ben bé dues hores i mitja, però amena i entretinguda. Tal i com va declarar la directora escènica del muntatge, Mertixell Roda, la Sarsuela de Mollet "és una companyia amateur que cada cop s'exigés més". I això es va fer notar. Una orquestra integrada per una vintena de músics, va ser l'encarregada de posar la música a l'espectacle. Dalt de l'escenari, un decorat senzill però representatiu de l'ambient en el qual s'esdevenen les relacions dels personatges. Però a pesar de l'aparent senzillesa, es tractava d'un escenari idoni, en què Mertixell Roda



Isabel Cano i Guillem Costa, com a Mariblanca i Blas (el seu pare), en un dels moments de la representació.

va saber coordinar i barrejar a la perfecció les coreografies i els moviments dels actors i components del cor. L'espectacularitat de les veus de la companyia van aixecar els agraïments del públic, el qual aplaudia enèr-

gic després de cada cançó. I tot plegat sumat a la teatralitat de la representació, un dels punts que més va voler destacar la directora, Meritxell Roda. El *Cantar del Arriero* és, doncs, el setè espectacle que la

Companyia de Sarsuela de Mollet ha presentat en els seus deu anys d'història. Una trajectòria que l'ha convertit en una de les entitats molletanes més reconegudes per la ciutadania. ■G.LL