

La Companyia va presentar la reposició de l'obra 'El cantar del arriero'

## La Sarsuela aplega, tot i el fred, 150 persones a can Gomà



La sarsuela 'El cantar del arriero' es va estrenar a can Gomà els passats dies 7 i 8 de juliol

J.E.FERNÁNDEZ / ARXIU

### RAMON TORRENTS

La Companyia de Sarsuela de Mollet va tornar a escenificar, dissabte passat, a can Gomà *El cantar del arriero*, una actualització de l'obra original del mestre Fernando Díaz Giles. El fred i el mal temps van impedir que la Companyia tornés a omplir el Teatre Municipal, tot i que 150 persones van donar cert caliu al pati de butaques.

La popular sarsuela gira a l'entorn de tres personatges, la jove

Mariblanca i dos nois que la pretenen, si bé amb intencions ben diferents. La trama s'adequa a la idea original, però la Companyia ha volgut transgredir els cànons de la sarsuela clàssica i adaptar-los als nous temps. En aquest cas, els traginers són ara camioners que transiten per una carretera nacional.

El muntatge compta amb la direcció escènica de Meritxell Roda i la direcció musical d'Enric Azuaga. Els principals actors participants són Isabel Cano (soprà), Joan Anto-

ni Salom (baríton) i Josep Lluís Blanch (tenor).

De fet, aquesta contemporanització de vestuaris i personatges és una línia que pretén mantenir la Companyia de Sarsuela en propers muntatges. Així ho feia saber la coordinadora del grup, Carme Andrés.

*El cantar del arriero* no es tornarà a representar a Mollet, però la Companyia té intenció d'incloure el muntatge en la programació d'espectacles de municipis de la rodalia, a principis de l'any que ve. ☉