

El grup farà dues representacions aquest cap de setmana al teatre de Can Gomà

La companyia de sarsuela de Mollet estrena 'La corte del faraón'



La companyia de Mollet treballa des de fa uns 11 anys

intèrprets solistes, i no ha calgut anar a buscar-ne de fora per interpretar un paper determinat, sinó que tots els personatges estan fets per gent de la companyia", segons ha explicat la directora de la companyia.

Els únics papers que no estan interpretats per membres de la companyia de sarsuela de Mollet del Vallès són els de les ballarines que formen el cos de dansa del faraó, que seran interpretats per ballarines professionals. "La resta és cosa nostra, fins i tot l'elaboració dels vestits i dels decorats, que són dignes de veure", explica Carme Andrés.

JORDI FANDIÑO

Mollet del Vallès La companyia de sarsuela de Mollet portarà aquest cap de setmana al teatre municipal de Can Gomà el seu darrer muntatge, *La corte del faraón*, en una doble sessió, dissabte a les deu del vespre i diumenge a les sis de la tarda. El muntatge, que és el novè en la carrera d'aquesta formació molletana, està dirigit escènica i musicalment per Marina Julià i musicalment per Enric Azuaga. Hi participen una quarantena d'actors i actrius.

La directora de la companyia, Carme Andrés, explica que la intenció de la companyia "és donar a aquesta obra l'aire d'opereta que té i que mai s'ha expressat realment perquè sempre s'ha representat com un espectacle de revista". Per a la directora, això es deu al fet que va ser una obra censurada pel franquisme per les connotacions

picaresques i fins i tot eròtiques que arrossega.

L'acció se centra a Egipte, a la cort del faraó, quan tothom espera l'arribada d'un general que s'ha de casar amb una bella jove, però aquest arriba ferit i amb un esclau israelià, innocent i atractiu, com a regal de noces. L'espectacle està ple de sensualitat, comicitat i picaresca. La música és de Vicent Lleó.

UN CANVI DE REGISTRE IMPORTANT

La corte del faraón suposa un canvi de registre important de la companyia de sarsuela de Mollet, que ja ha arribat a 11 anys de vida, segons explica Andrés: "Fins ara havíem representat grans sarsueles, amb un argument dramàtic, i ara hem volgut variar aquesta línia seriosa habitual per donar-li un altre aire."

Això s'ha notat fins i tot en la representació, ja que "aquesta obra no requereix grans

