

El grup ha estrenat 'La corte del farón' aquest cap de setmana

El nou muntatge de la companyia de sarsuela de Mollet omple Can Gomà



En el nou muntatge, interpretat per una quarantena d'actors, es ressalta l'aspecte més musical

J.F.

Mollet del Vallès L'aposta arriscada i trencadora presa per la companyia de sarsuela de Mollet en representar *La corte del faraón*, de Vicent Lleó, com si es tractés d'una opereta, ressaltant el seu valor musical, ha estat un èxit. Unes 300 persones van omplir gairebé a vessar dissabte al vespre el teatre municipal de Can Gomà, i diumenge hi va haver una segona sessió amb una altra entrada molt bona. El muntatge, que és el novè en la carrera d'aquesta formació molletana, té una

durada aproximada d'1 hora i 15 minuts. La direcció escènica va a càrrec de Marina Julià i la direcció musical, d'Enric Azuaga.

Els comentaris del públic assistent a la sortida de la representació eren molt positius, i des de la companyia es valorava com a ben resolta la posada en escena de l'obra. Tot i que no està confirmat, la companyia podria tornar a representar *La corte del faraón* a Mollet el proper mes de novembre. Abans, però, la intenció de la companyia és lligar una sèrie de representacions en altres municipis. "La crítica més

positiva que ens han fet és que hem sabut donar al text un aire molt diferent del que normalment se li ha donat, i que ens hem allunyat de la revista per aprofundir més en el seu valor musical", explica la directora de la companyia, Carme Andrés.

L'acció se centra a Egipte, a la cort del faraó, quan tothom espera l'arribada d'un general que s'ha de casar amb una jove, però aquest arriba ferit i amb un esclau israelià, innocent i atractiu, com a regal de noces. L'espectacle està representat per una quarantena d'actors i actrius.