

La Sarsuela reposa 'La corte de faraón' i fa un recull antològic

CONTRAPUNT / R.T.

La Companyia de Sarsuela, des de fa dues setmanes batejada com Ciutat de Mollet, reposarà aquest diumenge a Can Gomà el seu darrer muntatge, *La corte de faraón*; una opereta en un acte i cinc quadres estrenada l'any 1910, amb música de Vicent Lleó i lletra de Perrín y Palacios. La Companyia, dirigida per Enric Azuaga (en la vessant musical) i per Marina Julià (en l'apartat escènic), oferirà una primera part d'espectacle amb aquesta obra, i una segona, a manera d'antologia, titulada *Concertants, romances i cançons*.

UNA SELECCIÓ DE SARSUELES

El recull antològic tindrà com a solistes Joan Antoni Salom (baríton) i Isabel Cano (soprano), i inclourà peces d'*El cantar del arriem*, *La linda tapada*, *La tabernera del puerto* i *La rosa del azafrán*. En les dues parts de la representació, els intèrprets estaran acompanyats pels cors i l'orquestra de la Companyia.

La corte de faraón, segons Enric Azuaga, "té la gràcia de l'espon-



La Companyia va estrenar l'obra al maig a Can Gomà

DAVID NOGUERA / ARXIU

tançit i del joc de paraules i dobles sentits, sense obscenitats directament formulades". El responsable musical de la Companyia destaca "**la gran vitalitat de la partitura, que presenta moments d'un altíssim nivell musical**". Molts crítics consideren l'opereta com una paròdia de l'òpera *Aïda*, de Giuseppe Verdi.

L'obra situa l'espectador a l'antic Egipte. A la fastuosa cort, el faraó, la reina, els sacerdots, els nobles i la ciutadania, esperen l'arribada del general Putifar, que retorna victoriós de la guerra. Al guerrer l'espera una jove de Tebas anomenada Lota, amb qui s'ha de casar. Putifar li porta com a regal un jove esclau hebreu, José, innocent i atractiu.

El repartiment de l'obra, que es va estrenar a Can Gomà en funció doble l'11 i 12 de maig, està format en els papers principals per Guillem Costa (baríton còmic), Maria Rosa Serrano (tible còmica), Maria Pi (soprano), Ramón Rodríguez (tenor còmic), Josep Elizalde (baríton) i

NOU DIRECTOR

Diumenge debuta Jordi Gonzàlez

La posada en escena suposarà el debut del nou director musical de la Companyia, Jordi Gonzàlez i Vergés. Gonzàlez, de 35 anys i nascut a Barcelona, és titulat superior en direcció d'Orquestra, Harmonia i Contrapunt, Composició i Instrumentació, és tenor a l'Orfeó Català, i prové de la coral de Lliçà de Vall.

Lourdes Suàrez (mezzosoprano).

La Companyia, fundada al 1989, ha presentat ja una dotzena de produccions i la integren unes 40 veus.

> diumenge 13, teatre de Can Gomà, 6 de la tarda. Preu: 12 € (anticipada 10 €)