

MÚSICA / La Companyia diumenge oferirà un recital antològic al Casal Cultural

La Sarsuela s'avança al Nadal

PEDRO NAVARRO

La Companyia de Sarsuela Ciutat de Mollet diumenge avançava el concert de Nadal al Casal Cultural, davant d'unes 120 persones. El recital era una antologia de 12 clàssics de la sarsuela, amb fragments d'obres com *Don Gil de Alcalá*, *Los Gavi-lanes* o *La rosa de Azafrán*. Jordi González dirigia la formació, integrada per 15 veus masculines i 18 femenines, amb l'acompanyament al piano de Jordi Giró. L'única peça de tot el repertori cantada en solitari va ser *Canción de gitano*, a càrrec del baríton Joan Antoni Salom.

Tot i que la sarsuela és un gènere a mig camí entre la comèdia i l'òpera, la Companyia només va escenificar una de les peces del recital.



Un instant de l'actuació coral de la Companyia, diumenge al Casal

DAVID NOGUERA

La Sarsuela, que iniciava la temporada al setembre, té previst interpretar el 16 de desembre una versió reduïda del repertori del concert de

Nadal al col·legi Joan Abelló. Així mateix, la Companyia també té en agenda estrenar el 8 de maig l'obra *Luisa Fernanda* a Can Gomà. ●

Concert de Santa Cecília de la BJM

La Banda de Joves Músics diumenge a les 6 de la tarda a la Sala Five-ller farà el concert de Santa Cecília. La formació, dirigida per Xavier Padillo, interpretarà peces de Granados (*Goyescas*), Albéniz (*Granada* i *Sevilla*), Chapí (*Tambor de granaderos*) i Asenjo (*El barberillo de Lavapiés*). Sonaran també *Finlandia* de Sibelius, *Glasnost*, un repertori de temes russos, i *Ross Roy* de Hann.

Fujiyama Kids i Sota Zero, al 'Noctàmbuls'

Els molletans Fujiyama Kids (punk-rock) i Sota Zero (rock) actuen divendres a les 10 de la nit dins el *Noctàmbuls* del cívic de Can Pantiquet. Els Fujiyama són Jordi Jacob (veu), Edu Gil (bateria), Pepe Rodríguez (baix) i José Calvo (guitarra). Sota Zero l'integren Arola, Josep, Jordi, Albert, Toni i Xavi.