

La companyia de sarsuela 'Ciutat de Mollet' porta al public del Teatre Can Goma al Madrid de l'any 1868

L'escena de Peter Gadish, la música de Federico Moreno Torroba a carree de Jordi González i els seus músics, el llibre de Federico Romero i Guillermo Fernández, la coordinado general de Joan Antoni Salom i l'actuació de la companyia de Sarsuela Ciutat de Mollet van fer vibrar tot el public de Can Goma.

La companyia ha situaí

l'acció dins d'un assaig general de l'obra Luisa Fernanda. Están representant una comedia clàssica dins el genere i estructurada en tres actes. El ric Vidal estima Luisa Fernanda que está enamorada del coronel Javier, que tot i estimar Luisa Fernanda, cau sotmés als encants de la duquessa Carolina, però que finalment es queda

sense tro i sense parella a l'igual que Vidal, que acaba acceptant que triomfi l'amor pur que senten la Luisa Fernanda i el Javier. Unstemes recurrents per dur a terme una sarsueia que amb catorze cangons va deixar palés a Can Goma la

professionalitat i l'empenta de tots els actors que formen la companyia de Sarsuela Ciutat de Mollet. ■ **L. Giménez**

