

'La Rosa del Azafràn': un espectacle que consagra un cop més l'èxit de la Companyia de Sarsuela 'Ciutat de Mollet'



La rosa del azafràn

Per primer cop el Mercat Vell va ser el marc d'una sarsuela. Dues sessions i dues actuacions que van ser un èxit de públic.

Amb un decorat senzill, el vestuari molt ben triat i acompanyats per un grup de mú-

sics excel·lents, tots els intèrprets de la companyia de Sarsuela "Ciutat de Mollet", van oferir el millor d'ells mateixos per donar vida als personatges de "La Rosa del Azafràn", una sarsuela de Jacinto Guerrero, desenvolupada als camps d'un indeterminat poble de la Manxa. És una sarsuela plena dels tradicionals ingredients del gènere. Emblèmics on l'amor és el protagonista i que són difícils d'explicar.

El concert escènic de la companyia va estar dirigit a la part musical per Jordi González i Vergés, a la part es-

cènica per Maribel Alcarria i a la coreografia per Joan Vallbona, de l'Esbart Dansaire de Mollet.

Tots els membres de la companyia, Núria Climent, Ramón Rodríguez, Pepin Villarazo i Carme Andrés van lluir

la seva professionalitat, però cal destacar les veus de Cristobal Viñas i Isabel Caro, que van fer molt bon paper.

Tot un èxit que deixa palès la qualitat del grup i argumenta com a nou marc de la cultura el Mercat Vell.



Actuació al Mercat Vell