

La companyia Ciutat de Mollet diumenge estrenava un nou muntatge, 'Bohemios', en el marc de la celebració del seu 15é aniversari

La sarsuela local torna a enlluernar amb 'Bohemios'

VÍCTOR PAREDES

La companyia de sarsuela Ciutat de Mollet diumenge va tornar a omplir el teatre de Can Gomà amb l'estrena de *Bohemios*. La posada en escena de la companyia, que va comptar per primer cop amb l'actuació dels cantants professionals Júlia Farrés i Sergi Bellver, va obtenir una càlida resposta per part del públic molletà. La companyia, a més, va oferir una segona part amb fragments de di-fe-

rente peces que ha representat, amb motiu del seu 15è aniversari.

Basada en una novel·la d'Henri Muger, *Bohemios* narra les peripècies de Roberto, un autor musical del París del segle XIX, i la història d'amor amb la seva veïna Cosette, amb qui arriba a interpretar duets porta a porta, abans de conèixer-se. El muntatge, amb la direcció musical de Jordi González Vergés i direcció escènica de Maribel Alcarria, va arribar a posar en escena fins a 35



Més d'una trentena de cantants van posar en escena l'espectacle

J. PONCE

cantante, i va comptar amb una cuidada escenografia, amb projeccions en tres dimensions incloses. Les escenes amb un marcat aire humorístic es van alternar amb unes cançons que van enlluernar un públic que no va deixar d'aplaudir i victorejar els actors. *Bohemios*, amb música del compositor català Amadeo Vives i lletra de Perrín i Palacios, va comptar amb el concurs dels intèrpretes Isabel Cano, Núria Climent, Carme Andrés, José A. Pinedo, Ramón Rodríguez i Alvar Yañez.

La segona part de la vetllada va comptar amb l'escenificació de sis fragments de diferents obres que la companyia ha representat en els seus 15 anys de vida. *Los Gavilanes*, *La corte del faraón*, *Cançó d'amor i de guerra*, *El cantar del arriero*, *Luisa Fernanda* i *La leyenda del beso* van ser les sarsueles triades per acabar d'arrodonir l'espectacle. ®