

entrevista

R. Rodríguez, de la 'Sarsuela': 'M'alegra veure la gent somrient'

Can Gomà rebrà demà la primera representació de la Sarsuela 'Gigantes y Cabezudos' de Fòrum Abelló, Associació Musical/Sarsuela Mollet. La segona representació serà diumenge, a les 19h.



FOTO: Fòrum Abelló

Quines són les característiques principals del format *Sarsuela*?

la Sarsuela és la manifestació al nostre país de les diferents formes lírico-teatrecs que van aparèixer en els diferents països europeus després de l'aparició i desenvolupament de l'òpera italiana. La característica que diferencia *la Sarsuela* d'unes altres formes europees és la tendència a utilitzar ritmes de danses populars espanyoles o d'origen hispanoamericà entre d'altres. A diferència de l'òpera, que només té parts cantades, la *Sarsuela* té parts cantades i parts parlades.

Què és el que podem veure a *Gigantes y Cabezudos*?

Gigantes y Cabezudos és una obra que culmina el regiona-

lisme de la *Sarsuela*. Tot en l'espectacle gira entorn d'Aragó: costums saragossanes, nuviatges de la Verge del Pilar... Sobre l'escenari es pot contemplar una multitud de personatges i un sentefi de "mañicos" en una *Sarsuela* còmica, amb accent aragonès i aires de jota, que esperem que demà i demà passat facin les delícies dels amants de la *Sarsuela*.

Ens podria avançar l'argument?

Pilar, carnissera del mercat de Saragossa, espera la tornada del seu nuvi, combatent a Cuba. Aprofitant la seva absència, és cortejada per un sargent, però els seus enganys no prosperen i els nuvis acaben junts, celebrant l'alegre festa popular

Quant de temps us ha portat

la preparació d'aquest projecte?

El projecte inicial va néixer com a recolzament de la nostra associació a la celebració del 25è. aniversari del Centre Aragonès de Mollet i parteix de l'octubre de 2005. La part més complicada del treball es va portar a terme des de el mes de maig.

Què és el que més li agrada de treballar en la *Sarsuela*?

El que més m'agrada és fer que gent que no conegui aquest gènere pugui gaudir amb obres de sarsueles vistes des d'una perspectiva pròpia. Poques vegades es dona la possibilitat de veure una orquestra en directe en un espectacle a Can Gomà. M'alegra molt veure des de l'escenari a persones amb un gran somriure que canten les lletres de les cançons que interpretem.

Amb quantes persones compteu per la representació?

Entre solistes, actors, cor, ballarins, orquestra, personal tècnic i ajudants, la representació compta amb unes 70 persones.

Noemí Maldonado