

L'escenari del teatre de Can Gomà rep la producció 'El desván de la Sarsuela'

'El desván de La Sarsuela' és el títol de la nova producció de l'associació Fòrum Abelló, que s'estrenarà aquest dissabte al teatre de Can Gomà, i que presenta un recull antològic de muntatges anteriors de la companyia.

MOLLET DEL VALLÈS ► DIVENDRES, 30.5.2008, 08:00 H



L'escenari del teatre de Can Gomà rep la producció 'El desván de la Sarsuela'

 Me gusta 0

 Tweet 0

 +1 0

L'espectacle s'endinsa a les golfes de l'entitat i remena entre baguls i armaris per extreure'n els temes de muntatges anteriors que més han fet gaudir als seus integrants. Així El desván de La Sarsuela recupera cançons com No puede ser..., de la Tabernera del Puerto; Pirineu, de Cançó d'amor i de guerra; Los repatriados, de Gigantes y Cabezudos; Ahí va..., de La Corte de Faraón. També es recordaran els temes de Luisa Fernanda, Los Gavilanes, La leyenda del beso, La rosa del azafrán, Bohemios, El cantar del arriero, El Barberillo de Lavapiés i La Verbena de la Paloma, entre altres.

Amb aquest recull dramatitzat dels millors temes de les produccions realitzades per Fòrum Abelló, l'entitat vol que el públic els ajudi a trobar la millor cançó, així com pretén fer una antologia dels temes de sarsuela més coneguts. A El desván de La Sarsuela, la companyia desvetlla històries i anècdotes de l'entitat, que busquen l'humor i l'emotivitat.

Aquesta nova producció, de dues hores de durada, ha comptat novament amb la direcció musical de Jordi González Vergés i la direcció escènica de Peter i Diana Gadish. Els intèrprets principals d'El desván de La Sarsuela són el tenor Sergi Bellver, les soprano Ruth Nabal i Isabel Cano, els baritons Joan A. Salom i Antoni Casellas, la mezzosoprano Lourdes Suárez i el tenor còmic Ramón Rodríguez. Com ja ha estat habitual en els darrers muntatges, l'entitat barreja els cantants professionals amb els amateur. El cor i la orquestra titulars de l'associació completen el repartiment.