

# El Fòrum Abelló ambienta la nova sarsuela a la Revolució Russa

'Katiuska' compta també amb la companyia MilNotes i el cor Amics de la Unió de Granollers

MOLLET DEL VALLÈS ► DILLUNS, 4.11.2013. 13:59 H



La nova proposta del Fòrum Abelló de Mollet s'ambienta la revolució russa, ja que recupera la sarsuela Katiuska, una opereta en dos actes que transcorre en un poble fronterer d'Ucraïna a inicis del segle XX. Katiuska, que es va estrenar el gener de 1931, és la primera composició lírica de Pablo Sorozábal, amb llibret escrit per Emilio González del Castillo i Manuel Martí Alonso.



La companyia de sarsuela molletana ha produït aquest espectacle conjuntament amb la companyia MilNotes Teatre Musical de Granollers, i amb la participació de la Societat Coral Amics de la Unió de Granollers. Així, la posada en escena compta amb més de 70 persones entre personatges, cor, orquestra i equip tècnic.

Els personatges principals els interpreten la soprano Mireia Dolç, com a Katiuska; el bariton Lluís Sintès, en el paper de Pedro Stakof, i el tenor Jorge Jasso, entre altres. La història es desenvolupa durant la Revolució russa, entre comunistes i nostàlgics del règim zarista. Tot plegat, completat amb una història d'amor, en què un comissari de poble, Pedro Stakof, se sent dividit entre el seu amor per Katiuska, de la família imperial, i els seus deures com a bolxevic.

La direcció musical va a càrrec de Daniel Pérez, la direcció escènica és de Joan Garrido, i la direcció de cors, de David Gómez. La sarsuela inclou orquestra en directe i ballet rus.