

# La sarsuela amb DO Mollet arriba al quart de segle

El Fòrum Abelló celebra diumenge el 25è aniversari amb un espectacle antològic al teatre de Can Gomà

**MOLLET.** Fa ja 25 anys que un grup de persones reivindiquen la sarsuela a Mollet com una expressió artística completa, que uneix teatre, música i sovint dansa.

Així, la ciutat ha tingut el luxe de gaudir d'una companyia pròpia de sarsuela, actualment anomenada Fòrum Abelló, en honor al que ha sigut el seu local d'assaig des de fa una bona pila d'anys –l'Escola Joan Abelló.

La gestació de l'entitat, però, es remunta a principis dels anys 90, quan un grup de pares i mares de l'Escola Montseny creaven una coral. Poc després es van interessar pel gènere i, a un antic local de l'avinguda Burgos, 11 (a l'actual plaça Joan Abelló), uns quants es van començar a reunir per remenar partitures i llibrets de sarsueles, entre els quals *Los Gavilanes* de Jacinto Guerrero, la primera posada en escena de la llavors Companyia de Sarsuela de

Mollet. L'obra va ser interpretada per Isabel Cano, Joan Antoni Salom, Anna Soley, Víctor Yáñez, Carmen Andrés, Carmen Castaño, José Antonio Pinedo, Pedro Castaño i Enriqueta Bert, amb la direcció musical d'Enriz Azuaga i l'escènica de Marta Busquets.

**"A l'inici érem uns 40 socis, ja que vam fer extensiva la proposta sarsuelística a altres corals de la ciutat"**, explica Joan Antoni Salom, baríton i un dels fundadors de l'entitat. Amb tot, com ara, els muntatges impliquen una setantena de persones, a més de l'orquestra.

## La companyia Ciutat de Mollet

Ja des dels inicis la sarsuela a Mollet es va vincular a la Banda de Joves Músics de Mollet (actual Associació de Música Pau Casals), ja que **"comptaven amb els seus vents per a la música en directe de les peces, i llogàvem no-**



'LOS GABILANES' La primera posada en escena de la companyia molletana l'any 1992

**més els instrumentistes de corda"**, explica Salom. De fet, durant molt temps la Companyia de Sarsuela, que va passar a dir-se Ciutat de Mollet, va formar part de l'Associació Cultural Pau Casals, on també hi era la Banda.

Fòrum Abelló. Associació Musical Sarsuela de Mollet, l'actual nom de l'entitat, va arribar després que les dues entitats decidissin desvincular-se formalment fa prop de set anys, malgrat encara continuen col·laborant. De fet, Fòrum Abelló treballa sovint amb altres entitats de la ciutat, com l'Esbart Dansaire de Mollet, i forànies, com la companyia MilNotes de Granollers i la Coral Camins de les Franqueses, que va participar per exemple al darrer muntatge del novembre passat, *Cançó d'Amor i de Guerra*, la sarsuela catalana de Rafael Martínez Valls, que l'entitat molletana ja havia representat 20 anys abans. ■ MONTSE ERAS

## 'ANTOLOGIA'

### El recull de les peces més aplaudides de la història

Al llarg de la seva història, el Fòrum Abelló ha portat a escena una vintena de muntatges, la majoria dels quals seran presents aquest diumenge a l'espectacle *Antologia* que l'entitat ha preparat per celebrar el 25è aniversari. Isabel Cano, Carles Cremades, Joan Antoni Salom, Cristina Gómez i Joan Garrido interpretaran les diferents peces del repertori sarsuelístic, sota la direcció musical de Daniel Pérez i l'escènica de Joan Garrido, i la coordinació de l'entitat de Manuel Padillo.

Entre les peces que el Fòrum Abelló ha dut a Mollet, a banda de *Los Gavilanes* i *Cançó d'Amor i de Guerra*, hi ha *La leyenda del beso* (1996), *La Dogaresa* (1999), *La*

*Rosa del Azafrán* (2000), *El Cantar del Arriero* (2001), *La Corte del Faraón* (2002), *Luisa Fernanda* (2004), *Bohemios* (2005), *Gigantes y Cabezudos* (2006), *El Barberillo de Lavapiés* (2007), *El Desbán de la Sarsuela* (2009), *La Generala* (2010), *La Verbena de la Paloma* (2011), *El Dúo de la Africana* (2013) i *Katiuska* (2013).

Tot i ser una entitat sense ànim de lucre, la professionalitat dels muntatges ha estat la marca de la casa.



**D DIUMENGE 15 DE MARÇ**  
**LI Teatre Mpal. Can Gomà**  
**H 18 h**  
**€ 12 (10 anticipada)**