

ARTS ESCÈNIQUES EL FÒRUM ABELLÓ HA ACTUALITZAT EL CONTINGUT MÉS "EMPOLSINAT"

Una nova 'Leyenda del beso', amb més unió entre païos i gitanos

FÒRUM ABELLÓ



IMATGE DEL 1996 Representació de 'La leyenda del beso' de fa 27 anys de la Companyia de sarsuela de Mollet

MOLLET. *La leyenda del beso* va ser, el 1996, la quarta producció de la Companyia de sarsuela de Mollet, l'actual Fòrum Abelló; i aquest diumenge tornaran a portar a l'escenari del teatre de Can Gomà (18 h) aquest mateix espectacle, que novament estarà dirigit per la molletana Marta Busquets. Les entrades anticipades tenen un preu de 17 euros i es poden adquirir a La Marineta i al WhatsApp 675832787.

En l'obra s'explica la llei gitana en forma de llegenda, la qual adverteix les joves gitanes perquè no tinguin relacions amb els païos. La directora, però, referma que l'entitat n'ha actualitzat els continguts: **"Els acudits ja han quedat empolsinats i fins i tot a vegades ofensius per a les dones, i li hem donat la volta"**. Tant els païos com els gitanos de l'obra viuen en una societat patriarcal i masclista, però en aquesta

adaptació **"les gitanes són reivindicatives del feminisme, la seva llibertat i la igualtat"**, diu Busquets, qui també ha buscat que **"en aquest enfrontament entre païos i gitanos hi hagi punts d'unió"**, com és el cas de la rumba, **"que neix a Gràcia, i que va unir els autòctons d'allà amb els gitanos, i per això nosaltres també li hem fet un lloc, tot i que no hi anava"**, explica la Marta Busquets. ✱ **SERGIO CARRILLO**